

NO.213
2022.06

家L居L廊E DECORATION



“座有座相” HAVE A SEAT

年度座椅宝典，
收藏一把好椅子



设计新动力

STAY SUSTAINABLE. STAY INCLUSIVE

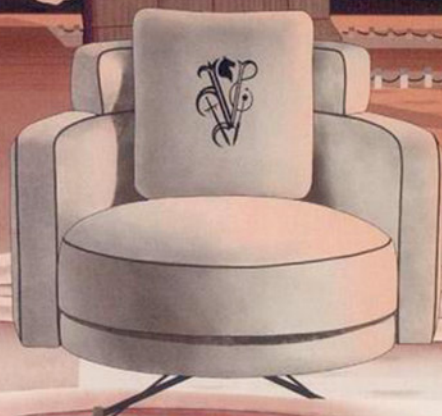
插画 毛文蔚 worktimeo.com 创意、编辑 Kévin Ma 马子谦、吴雷
单品图提供 各品牌

可持续发展的重要性已然超乎以往任何时刻，设计与人、自然、文化的共生关系已被充分转化为普世的符号与象征……第60届米兰国际家具展如约而至，本期精选3组坐具新品，与艺术、人文、景观之中形而上的关联相融，以盼永续绿色未来。

《被包裹的凯旋门》

(L'Arc de Triomphe, Wrapped)

由艺术家Christo生前创作，其妻子Jeanne-Claude于2021年完成。柔软的聚丙烯面料温柔地包裹在凯旋门上，约25085平方米的银蓝色面料在巴黎光影的变幻下闪闪发光，通过吹拂褶皱，将凯旋门的外观变成了某种感性的东西。



Starlight系列Khamma扶手椅

Visionnaire

Fabio Bonfà 设计

有包裹感的圆润曲线造型具有一种周期性的完美感，避免了尖锐边角的设计，椅身及坐垫填充不同密度的聚氨酯和丙烯酸纤维，令使用者进入一个柔软的拥抱，体现充满细节的有机美学。

Ginza沙发

Calligaris
Bernhardt & Vella 设计

灵感源自上世纪70年代设计中感性和有机的元素，采用了包围感极强的柔和线条，带来如归家般的温暖与熟悉感。可模块化的多元组合也大大增加了这款沙发的趣味性。



Yves沙发

Porada
Gabriele &
Oscar Buratti 设计

柔和的线条弯曲又缠绕，一体式面料和纺织元素呈现出雕塑般的外观，非常适合亲密又舒适的聚会。



Le Bambole沙发

B&B Italia Mario Bellini 设计

1972年初版Le Bambole问世，以自然的形态，无明显承重结构所传达的舒适质感一举夺得1979年金罗盘奖。适逢该系列诞生届满50周年，设计师再次进行了研究与创造，使用了新一代的材料，用回收的聚乙烯制作，以材料选择及制作方式永续概念，让新版本沙发更加舒适透气也更具环保力度。



Bastian Lounge沙发

Visionnaire Mauro Lipparini 设计

这款标志性沙发素以其绝佳舒适度而闻名，如今以新颖精巧的方式全新演绎，为温馨的家居环境增添一抹清新色调。采用低矮的宽尺寸设计，扶手和靠背的高度下降，散发感性而柔软的美感。



Bravery沙发

Longhi
Ben Wu 设计

在保有严谨正规的形态中加入了顺畅延展的曲线细节，整套系统由线型与弧形的座椅元素组成，新系列推出了一种温暖而包容的野性棕色（Marrone Sauvage），与其他面饰结合使用，令空间更加平衡而精致。



Blendy Movie沙发

De Padova
Omi Tahara 设计

坐垫由鹅绒制成并以现代设计手法重新诠释经典的Boffi沙发，相较以往比例更加紧凑和圆润，简约流畅的设计却不乏舒适度，坐垫由鹅绒制成，可随心搭配各式空间，舒适度与美观并存。

Archibald餐椅

Poltrona Frau **Jean-Marie Massaud** 设计

以当代视角诠释了经典的英式半圆靠背扶手椅，对其线条进行雕琢。隐约可见的扶手让人想起略微敞开的衬衫翻领。皮革覆面装饰着精巧的对比色缝线，强调了靠背与轮廓的精致曲线，充满与众不同的优雅气息。



Sybilla餐椅

Visionnaire **Mauro Lipparini** 设计

线条摇曳的靠背设计以温和的方式将柔软与紧绷相结合，与金属雕塑的线条美感呈现优雅共鸣。舒适柔软的软包流苏，优雅灵动的椅腿，两者之间呈现出一种和谐的关系。纯粹的凹凸线条呈现对比效果，组合出一个富有凝聚力的整体。

PKO A™单椅

Fritz Hansen
Poul Kjærholm 设计

原版椅身造型灵感来自Henry Moore、Barbara Hepworth和Jean Arp的雕塑感作品，受同期日本与美国设计风潮的影响，于1952年面世。新版设计也有个人的纯粹主义风格，将层压板这一材料的性能发挥至极限，并将其打造成没有半点冗余的元素。在空间中不仅作为一件家具，更单独以一件艺术品而存在。



Blues餐椅

Turri
Giuseppe Viganò 设计

以圆润曲线出发，多重弧线打造出独特的视觉韵律感，采用柔软皮革包覆的饱满软垫舒适地包裹身体曲线，纤细有力的木质结构也赋予了椅身良好的托承性，完美符合人体工学的角度。

Harmony餐椅

Longhi
Ben Wu 设计

铁架椅背采用冷模压成型聚氨酯泡沫制成，木质座面底座覆盖不同密度聚氨酯泡沫，符合人体工学的整体结构并加持精湛工艺缝制的表面织物，带来舒适的就座体验。值得一提的是通过3D打印脚套采用可回收的青铜色PLA材料制成，极为环保。

